

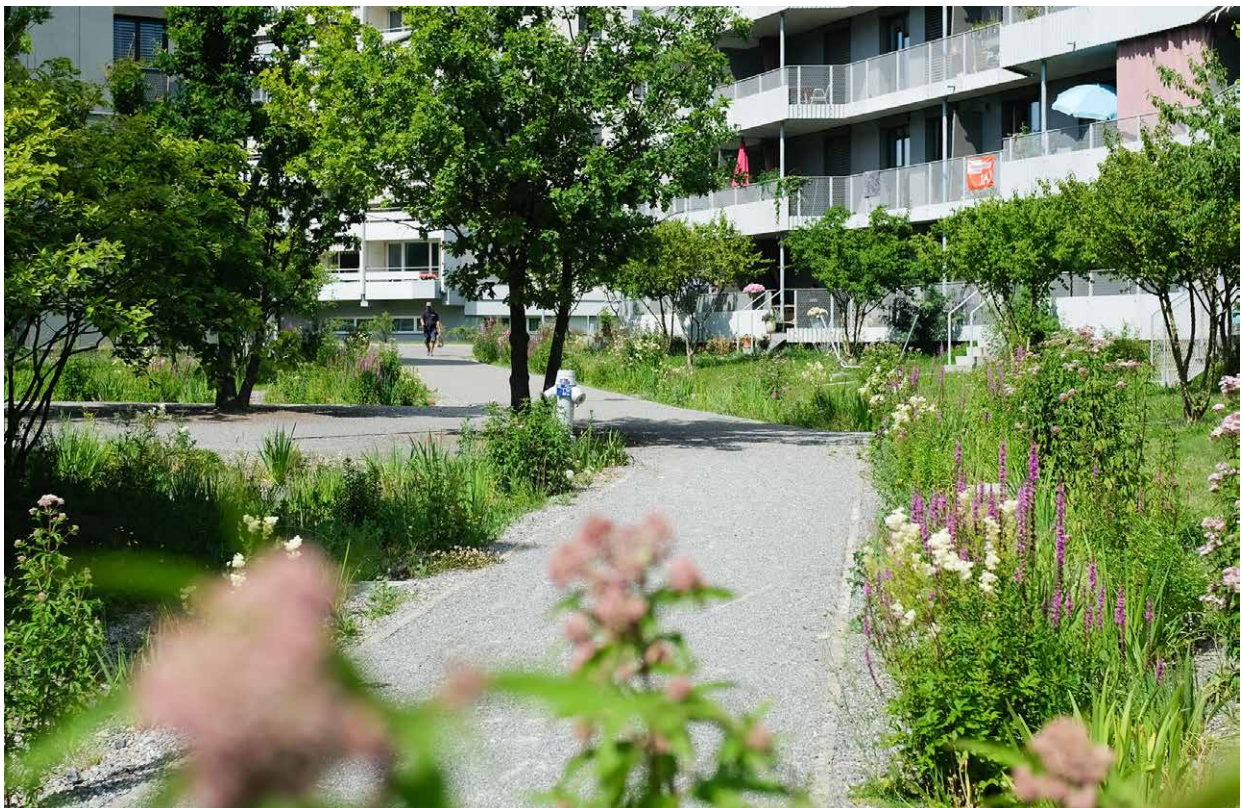
Culture du bâti

# Développement vers l'intérieur et culture du bâti: un dénominateur commun, la qualité

Damian Jerjen

Directeur d'EspaceSuisse

Qu'implique la culture du bâti pour l'aménagement du territoire? Et qu'entend-on par «culture du bâti de qualité» dans cette discipline? À première vue, cette notion peut sembler l'apanage des spécialistes de la conservation du patrimoine. Mais à y regarder de plus près, elle est tout autant un élément essentiel du travail des aménagistes: il s'agit d'organiser et de développer l'espace sur le plan qualitatif. L'enjeu en est la qualité des constructions, du paysage et de l'entre-deux.



Une culture du bâti de qualité revêt différents aspects. On la perçoit dans l'habitat aménagé pour les personnes, les animaux et les plantes, comme c'est le cas dans le lotissement de Stöckacker Süd à Berne. Photo: F. Wyss, EspaceSuisse.

## Quelques exemples de culture du bâti

Lorsque l'aménagement du territoire considère que certains exemples – au vu de leurs qualités – sont bons du point de vue du développement vers l'intérieur, ils le sont également du point de vue de la culture du bâti. Ces bons exemples ne manquent pas. On en trouve notamment sur [densipedia.ch](https://densipedia.ch) > Bons exemples.

La culture du bâti est préservée lorsque, pour réaménager la place centrale de **Riehen (BS)**, on conserve les **éléments qui en forgent l'identité**, tels que les pavés de porphyre et les arbres existants.

Ou encore lorsque des bâtiments de remplacement densifient le lotissement de Stöckacker Süd à **Berne** et que des surfaces vertes et espaces extérieurs garantissent une **qualité de séjour élevée** et favorisent la biodiversité.

Le parc construit à l'embouchure de la Cassarate au bord du lac de **Lugano**, dans la ville tessinoise du même nom, montre comment on peut créer un nouvel espace public en prenant le **paysage pour point de départ**.

Le parc Brännengut, en ville de **Berne**, constitue lui aussi un **entre-deux**. Il s'anime de différentes manières. La culture du bâti de qualité y est omniprésente: bâtiments typiques, espaces d'expérimentation proches de la nature, événements et possibilités de se détendre.

Le parc d'Erlenmatt à **Bâle** démontre que les grands projets peuvent profiter des **démarches participatives**. Il associe des espaces urbains, des zones non bâties et des espaces verts à la protection de la nature.



### Pour en savoir plus

[densipedia.ch](https://densipedia.ch) est une plateforme d'information en matière de développement vers l'intérieur et de densification en Suisse. Elle illustre et décrit des exemples dans ce domaine qui ont été jugés bons par les expertes et experts. Elle précise les termes techniques et les outils d'aménagement du territoire qui servent à promouvoir le développement vers l'intérieur et à lutter contre le mitage du paysage. La Fondation Culture du bâti Suisse, fondée au printemps 2020, est une plateforme de dialogue dédiée à un espace de vie bien conçu, dans une Suisse en mutation. Cette fondation, politiquement indépendante, rassemble les acteurs, amorce des processus et soutient des projets servant de modèles. Vous trouverez de plus amples informations sur [fondation-culture-du-bati-suisse.ch](https://fondation-culture-du-bati-suisse.ch).

La Déclaration de Davos et la stratégie Culture du bâti de la Confédération (voir l'article «La Déclaration de Davos concerne aussi le développement territorial», p. 4) suscitent un dialogue entre diverses disciplines qui toutes contribuent à l'organisation de l'espace bâti et non bâti: architecture, architecture du paysage, conservation du patrimoine, aménagement du territoire, etc. Or, lorsqu'on écoute attentivement ce dialogue, on se rend compte que le but poursuivi par ces diverses disciplines est le même: aménager nos lieux de vie en veillant à leur qualité.

Trois défis que doit relever l'aménagement du territoire actuellement démontrent comment cette discipline aborde la question de la culture du bâti: construire sur du construit, donner de l'importance au paysage et assurer une véritable participation.

### Construire sur du construit: la culture (de la transformation) du bâti

En vigueur depuis le 1<sup>er</sup> mai 2014, la loi fédérale révisée sur l'aménagement du territoire doit mettre fin au mitage du paysage et développer l'urbanisation vers les espaces déjà construits. De nouvelles mises en zone ne sont possibles que

Lorsque le développement vers  
l'intérieur est de qualité,  
la culture du bâti l'est également.

dans des cas exceptionnels. Et lorsqu'elles sont situées au mauvais endroit, les communes sont tenues de dézoner des zones à bâtir. Nous devons nous contenter des zones à bâtir existantes, apprendre à construire sur du construit et gérer au mieux le parc d'immeubles disponible. Les espaces construits – qu'ils soient urbains ou ruraux – sont appelés à se densifier.

Comment faire en sorte que cette densification ne rime pas avec perte de qualité? L'objectif est de développer le bâti de manière à ce qu'il contribue au bien-être des individus et à la cohésion sociale. La qualité de vie, de manière générale, est fortement influencée par les espaces publics et les surfaces vertes – autrement dit par l'entre-deux. Tant dans les villes densément peuplées que dans les zones d'activité ou dans les centres des villages à la campagne, les espaces entre les bâtiments constituent des lieux de rencontres. C'est la raison pour laquelle l'entre-deux s'avère déterminant pour la qualité d'un lieu. En réaménageant son centre, la commune bâloise de Riehen est ainsi parvenue à créer un tel espace de rencontre qui donne une identité à la localité. À Berne, dans le cadre d'un projet de développement vers l'intérieur, le parc



Le parc de Brännengut à Berne est à la fois vaste, vert et varié. La population du quartier s’y sent visiblement bien. Photo: J. Poux, EspaceSuisse

de Brännengut transformé en poumon vert est devenu un véritable carrefour social où l’on joue, se rencontre et se détend (voir l’encadré «Quelques exemples de culture du bâti», p. 8).

L’aménagement du territoire a pour but de développer vers l’intérieur avec qualité (voir l’encadré «Les dix aspects d’une urbanisation de qualité selon EspaceSuisse», p. 10). L’atteinte de ce but implique une bonne culture du bâti. On pourrait aussi parler d’une bonne culture de la transformation du bâti, vu que l’aménagement du territoire devra de plus en plus se pencher sur ce qui existe déjà pour le transformer et le développer.

### Donner de l’importance au paysage

Selon la version actualisée de la Conception «Paysage suisse», le paysage englobe tant le bâti que le non bâti. Il est un tout et comprend également les bâtiments et l’entre-deux. Or, le paysage est le reflet de l’évolution historique naturelle et culturelle d’un secteur géographique.

En aménagement du territoire, cela implique d’utiliser davantage le paysage comme point de départ pour penser et concevoir les planifications, afin de produire des lieux d’habitation de qualité. Donner de l’importance au paysage permet d’accroître sa qualité: on peut ainsi revaloriser ou restructurer des espaces verts existants ou revégétaliser et rendre à nouveau perméables des arrière-cours et des surfaces de stationnement. Tous ces changements améliorent nettement la qualité des lieux de vie pour les personnes, les animaux ou même les plantes dans les espaces publics ou semi-publics. Ils contribuent donc à la culture de la transformation du bâti. Une prise en compte accrue de cet aspect-là du développement vers l’intérieur induit tant une qualité de vie individuelle et collective plus élevée qu’elle profite à la nature et aux écosystèmes.

## Chacune et chacun peut évaluer la qualité de l’entre-deux.

À Berne, le quartier de Stöckacker Süd, qui a été densifié et revalorisé, montre de manière exemplaire comment les surfaces vertes et les espaces extérieurs peuvent créer une qualité du lieu élevée et favoriser la biodiversité. Dans un tel écosystème, l’homme se sent immédiatement mieux, les adaptations aux changements climatiques et la protection du climat y sont plus aisées. L’enjeu en est finalement d’arriver à donner le sentiment «d’être accueilli-e» dans l’entre-deux. L’importance de veiller à une qualité du paysage élevée dans l’entre-deux s’accroît avec l’augmentation de la chaleur et de la densité. Ainsi, les arbres fournissent des zones ombragées, réduisent la chaleur excessive et offrent un habitat à d’autres plantes et animaux.

### Une véritable participation

Ni le développement vers l’intérieur de qualité, ni la culture du bâti ne sont réservés aux spécialistes. Chacune et chacun ressent d’une manière ou d’une autre la qualité de l’entre-deux: si on s’y sent bien, c’est qu’elle est de qualité. Se sentir bien dans l’entre-deux, cela peut être se détendre dans une clairière en écoutant le chant des oiseaux. Dans une ville, on appréciera notamment de se tenir sur une place, de ne pas être dérangé par les bruits habituels ou de laisser les enfants jouer sans devoir se faire du souci pour eux.

Par ses quelques exemples, la notion de qualité de la culture du bâti ou du développement vers l’intérieur devient compréhensible pour tous. Plus on densifie, plus les personnes



En tant qu'espace de rencontre, le centre de la localité – l'entre-deux – contribue à la qualité de vie à Riehen (BS). Photo: R. Rieder, EspaceSuisse

## Les dix aspects d'une urbanisation de qualité selon EspaceSuisse

Un bon aménagement du territoire et un niveau élevé de culture du bâti se définissent par les dix aspects suivants:

1. Un **centre animé** où l'on se rencontre (p. ex. zones de rencontre)
2. Lorsqu'**identité et histoire** sont perceptibles
3. Des **espaces libres et des poumons verts** (p. ex. places et parcs)
4. Un **trafic modéré** pour favoriser les rencontres (p. ex. limitation de la vitesse à 30 km/h ou zones de rencontre)
5. Des **petits commerces de proximité** (p. ex. magasins d'alimentation, pharmacies, offres socio-culturelles)
6. Encourager la **culture du bâti**
7. Une bonne **mixité sociale** (p. ex. jeunes et personnes âgées, Suisses et étrangers)
8. **Vivre, travailler et se détendre** dans son quartier (p. ex. espaces de travail et logements)
9. Des **espaces calmes** et peu pollués
10. Une **mobilité douce** facile à pratiquer

Dans le cadre d'une coopération entre EspaceSuisse et le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE), cet article paraît aussi dans le bulletin NIKE n° 3/20 de septembre.

vivent proches les unes des autres et plus des conflits d'intérêts peuvent se manifester. Ce pourquoi, il est élémentaire de faire participer la population. La participation doit avoir sa place dès le départ, de l'élaboration de la stratégie territoriale jusqu'au projet définitif. Tous les groupes d'intérêts devraient pouvoir y prendre part activement et s'exprimer: le voisinage, les personnes qui travaillent et les enfants aussi bien que les propriétaires et les locataires. L'exemple du parc d'Erlenmatt, à Bâle, montre comment les grands projets peuvent profiter d'une démarche participative. Des concours d'idées urbanistiques, des forums publics et un groupe d'accompagnement bien diversifié ont permis la réalisation de ce parc impressionnant.

L'aménagement du territoire a pour objectif de créer des lieux de qualité favorables à la vie humaine et à la nature et met pour ce faire l'humain au centre des processus et du résultat – et un but que partage aussi toute culture du bâti de qualité. Ou exprimé sous la forme d'une équation:

$$\begin{aligned}
 & \text{un environnement naturel de qualité} \\
 & + \text{ de la qualité élevée pour les personnes} \\
 & = \text{un développement vers l'intérieur de qualité} \\
 & = \text{une culture (de la transformation) du bâti de qualité}
 \end{aligned}$$

### **i** Pour en savoir plus

- BLIND SONIA/PERREGAUX DUPASQUIER CHRISTA, Densifier, oui mais..., in : EspaceSuisse, Inforum 2/2020, p. 9–13
- Version actualisée de la Conception «Paysage suisse»: Office fédéral de l'environnement (OFEV), Conception «Paysage suisse», Paysage et nature dans les domaines politiques de la Confédération, Berne 2020

### **🔑** Agenda

#### Journées européennes du patrimoine, 12 et 13 septembre 2020

La 27<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, qui aura pour thème la «verticalité», sera consacrée dans toute la Suisse aux possibilités de densifier en créant de la qualité et du bien-être. La solution? Construire à partir de la substance existante, en privilégiant la qualité. Ces journées donneront l'occasion de découvrir des exemples de bonnes pratiques pour les agrandissements, les transformations ou les nouvelles constructions. Le programme peut être téléchargé ici: [venezvisiter.ch](http://venezvisiter.ch)



Patience, Fido.  
On va bien trouver  
un arbre  
quelque part!

De l'importance des espaces verts.